



Nytt Album 20 november 2020: Revolving Rondo

En smakfull och pricksäker introduktion till klassisk gitarr signerad Nils Klöfver.

Revolving Rondo är ett nykomponerat stycke för 11-strängad altgitarr som kombinerar latinamerikanska rytmer med nordisk elegans. Det är också namnet på Nils Klöfvers nya album för klassisk gitarr som spänner över sex sekel och guidar lyssnaren genom gitarrhistoriens mest epokavgörande kompositioner av instrumentets största virtuoser.

Det är en spännande process att skriva musik – både otroligt krävande och fantastiskt givande! Från att arbetat mycket med arrangemang och transkriptioner började jag för några år sedan komponera, och Revolving Rondo är det första stycket som jag ger ut på skiva. – Nils Klöfver

Revolving Rondo är ett album med något för alla: stämningsfulla renässansklanger, eldigt spansk romantik, modern ekvilibrism och inte minst premiärinspelningen av det nyskrivna verket med samma namn.

Fröet till albumet såddes när Nils komponerade stycket Revolving Rondo inspirerad av ett konstfotografi av Danelia Goyes Tellez. Bilden föreställer London Eye som fångats från en intressant vinkel som gör landmärket både välbekant och främmande på samma gång. Stycket blev sedan avslutningsnummer i konsertidén Maestros de la Guitarra, en tidsresa där publiken guidas genom gitarrhistorien med nedslag i kompositioner av instrumentets främsta utövare. Programmet är nu förevigat i detta nya album som passar in lika väl i gitarrkonnässörens samling som det fungerar som inkörsport till gitarrens underbara värld för den nyblivna musiklyssnaren.

Den första musiken som publicerades för gitarr var sex pavaner av Luys de Milan. Med tre av dessa pricksäkert berörande och nästan avklätt simplistiska renässansdanser börjar även albumets resa. Och det blir många välkända hållplatser längs vägen. Nils många år i London och djupa förståelse för den engelska kulturen övertygar i hans intima tolkning av Dowlands hjärtskärande ballad Lachrimae Pavan – ett instrumentalverk som efter att det blivit tillskriven en text blev en av renässanslutenistens absolut mest kända kompositioner. Från gitarrens guldålder med sina stora framsteg i både instrumentkonstruktion och spelteknik finns Tarregas magiska Recuerdos de la Alhambra representerad. 1900-talets absoluta maestro, Andrés Segovia, är kanske inte främst känd för sina kompositioner men hans Estudio sin Luz är ett undantag. Detta mästerverk kännetecknar verkligen spanjorens förkärlek till den nationalromantiska sekelskiftesådran.

Altgitarren får stor plats på albumet, precis som i Nils Klöfvers karriär. Den överljudsrika klangen gör sig särskilt bra till tidig musik och svävar någonstans mellan renässanslutans och den moderna gitarrens. Kontrasten blir tydlig då Nils i och med Fernando Sors Mozartvariationer byter till ett 6-strängat instrument – här tar vi ett kliv framåt i historien, inte bara musiken har utvecklats utan även instrumentet!

Jag ser mig som något av en ambassadör för altgitarren och försöker hjälpa spridningen av instrumentet genom mina kompositioner, arrangemang och konserter. – Nils Klöfver

I Kina har han tillsammans med en av landets främsta gitarrbyggare Guo Yulong utvecklat en variant av instrumentet anpassad för Kinas gitarrister. Han har också publicerat ett altgitarrkompendium som med sina progressiva övningar, etyder och konsertstycken är den första i sitt slag.

Revolving Rondo är ett album med något för alla: stämningsfulla renässansklanger, eldigt spansk romantik, modern ekvilibrism och inte minst premiärinspelningen av det nyskrivna verket med samma namn.

LÅTLISTA

Luys de Milan 1500-1561

- 1 Pavana No. 1
- 2 Pavana No. 2
- 3 Pavana No. 4

Alonso Mudarra 1510-1580

- 4 Fantasia No. 10

John Dowland 1562-1626

- 5 Lachrimae Pavan

Sylvius Leopold Weiss 1687-1750

- 6 Fantasia in C minor

Fernando Sor 1778-1839

- 7 Introduction and Variations on a Theme by Mozart

Francisco Tárrega 1852-1909

- 8 Capriccio Árabe
- 9 Recuerdos de la Alhambra

Agustín Barrios 1885-1944

- La Catedral*
- 10 Preludio Saudade
 - 11 Andante Religioso
 - 12 Allegro Solemne

Andrés Segovia 1893-1987

- 13 Estudio sin Luz
- 14 Impromptu

Roland Dyens 1955-2016

- 15 Saudade No. 3

Nils Klöfver 1982-

- 16 Revolving Rondo